

DNB - Session 2021

Votre enfant est en classe de 3^{ème}. Il va se présenter en fin d'année scolaire aux épreuves du Diplôme National du Brevet (DNB). L'obtention du DNB repose sur les points cumulés :

- grâce aux **degrés de maîtrise du socle commun** (dont les modalités vous sont aussi présentées en page 8 du dossier « Mon projet personnel d'orientation », remis à votre enfant en début d'année)
- et aux **épreuves finales** (écrites et orale).

La maîtrise du socle commun, 400 points

Comme évoqué lors de la réunion de rentrée fin septembre, la maîtrise de chacune des huit composantes du socle commun sera appréciée lors du conseil de classe du 3^{ème} trimestre de la classe de 3^{ème}, au vu de l'ensemble de la progression de l'élève au cours du cycle 4 (de la 5^{ème} à la 3^{ème}). Le positionnement s'effectue au fil des travaux portant sur des compétences tout au long du cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3^{ème}). Il ne dépend pas de la moyenne annuelle.

Les huit composantes du socle commun prises en compte sont :

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques.
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps.
- Les méthodes et outils pour apprendre.
- La formation de la personne et du citoyen.
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques.
- Les représentations du monde et l'activité humaine.

Pour chacune des 8 composantes du socle commun prises en compte, le candidat obtient :

10 points	25 points	40 points	50 points
pour le niveau « maîtrise insuffisante ».	pour le niveau « maîtrise fragile ».	pour le niveau « maîtrise satisfaisante »	pour le niveau « très bonne maîtrise ».

La maîtrise du socle est donc notée sur 400 points et représente la moitié de la note finale du DNB.

Les élèves ayant choisi un enseignement facultatif (langues et cultures de l'Antiquité ou langues et cultures européennes, pour notre établissement) bénéficient en plus de :

10 points	20 points
si les objectifs d'apprentissage du cycle 4 sont atteints	si ces objectifs sont dépassés.

Cette évaluation faisant partie des éléments d'attribution du diplôme et conformément à la note de cadrage du DNB du 3 mars 2020, le bilan de fin de cycle ne sera pas communiqué au candidat avant la publication officielle des résultats du DNB.

Les épreuves finales, 400 points.

■ Les épreuves écrites sur 300 points.

Les épreuves écrites sont au nombre de quatre :

ÉPREUVE	Français	Mathématiques	Histoire Géographie Enseignement Moral et Civique	Sciences (deux disciplines parmi les trois suivantes : Physique-Chimie, Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie,)
DURÉE	3 heures	2 heures	2 heures	1 heure
BARÈME	/ 100 points	/ 100 points	/ 50 points	/ 50 points

Elles auront lieu les **lundi 28 (toute la journée) et mardi 29 juin (toute la journée)**. Une convocation individuelle sera remise à votre enfant en juin.

■ L'épreuve orale de soutenance sur 100 points.

Elle sera organisée le **mercredi 2 juin (matin)** au collège La Salle Saint-Joseph. Une convocation individuelle sera remise une semaine avant.

Conformément à la note de cadrage du DNB 2020, la note obtenue à la soutenance orale ne sera pas communiquée au candidat avant la publication officielle des résultats du DNB.

Les objectifs de l'épreuve orale.

L'épreuve orale permet de présenter l'un des objets d'étude que les élèves ont abordés dans le cadre de l'enseignement de l'Histoire des arts, ou l'un des projets menés au cours des Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (EPI) abordés en 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}, ou dans le cadre de l'un des parcours éducatifs (exemples : Parcours Avenir, Parcours Santé, Parcours Citoyen).

Cette épreuve est une soutenance : elle n'a pas pour objet d'évaluer le projet, individuel ou collectif, réalisé par l'élève, mais sa **capacité à exposer la démarche** qui a été la sienne, les **compétences** et **connaissances qu'il a acquises** grâce à ce projet.

La maîtrise de la langue est au cœur de cette épreuve : la qualité de l'expression orale vaut pour la moitié des points.

Les objets d'étude au choix :

EPI abordé en 5^{ème}	L'EPI « Être en bonne santé » (sciences de la vie et de la terre / éducation physique et sportive). Que dois-je faire pour être en bonne santé et avoir une bonne hygiène sportive ? Étude de différents thèmes (le rythme cardiaque, l'alimentation, l'hydratation, la récupération, l'échauffement, le tabac, la respiration).
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Circulaire d'information

Parcours Avenir	Ce parcours permet à chaque élève de construire progressivement son orientation et de découvrir le monde économique et professionnel. Il s'agit donc pour l'élève, non pas d'oraliser son rapport de stage, mais de présenter l'ensemble de ses démarches et réflexions menées dans le cadre de son projet d'orientation tout au long du collège.
Parcours Santé	De la maternelle au lycée, le parcours éducatif de santé permet de structurer la présentation des dispositifs qui concernent à la fois la protection de la santé des élèves, les activités éducatives liées à la prévention des conduites à risques et les activités pédagogiques mises en place dans les enseignements en référence aux programmes scolaires.
Parcours Citoyen	De l'école au lycée, le parcours citoyen vise à la construction, par l'élève, d'un jugement moral et civique, à l'acquisition d'un esprit critique et d'une culture de l'engagement.
Histoire des Arts	Au cours du cycle 4 (5 ^e – 4 ^e – 3 ^e), les élèves ont étudié différentes œuvres d'art. L'étude des arts est interdisciplinaire puisque toutes les matières enseignées au collège y contribuent. C'est pourquoi les élèves qui le souhaitent pourront présenter <u>l'analyse personnelle</u> d'une ou deux œuvre(s) d'art ou d'un artiste répondant à une problématique et présenter leur <u>rapport personnel à l'art.</u>

Le candidat qui le souhaite peut effectuer une partie de la prestation en langues étrangères (allemand, espagnol ou anglais). Cette prestation en langues étrangères ne doit pas dépasser 5 minutes.

La durée de l'épreuve : Pour une soutenance individuelle, la durée est de 15 minutes avec un exposé d'environ 5 minutes et un entretien avec le jury d'environ 10 minutes. Pour une soutenance collective de 2 élèves maximum, le temps de l'exposé passe à 10 minutes et celui de l'entretien à 15 minutes.

Jury de l'épreuve : Le jury est composé de 2 professeurs du collège désignés par le chef d'établissement (si un élève propose qu'une partie de l'exposé se fasse en langue vivante étrangère, un professeur compétent dans cette langue fera partie du jury).

Évaluation de l'épreuve : Chaque candidat fait l'objet d'une évaluation individuelle. L'épreuve est notée sur 100 points : 50 points pour la maîtrise de l'expression orale et 50 points pour la maîtrise du sujet présenté. La **grille d'évaluation** utilisée par les jurys est en **annexe 1** de ce document.

Choix du projet présenté : La **fiche d'information (annexe 2)** sera à compléter par le candidat pour le **lundi 17 mai 2021 au plus tard**. Il y précisera ses choix : projet présenté, modalité de passage (individuel ou à deux), usage ou pas d'une langue étrangère.

Convocation : Une semaine avant l'épreuve, une convocation individuelle sera remise au candidat. Seront précisées l'heure et la salle de l'épreuve.

Support pour l'épreuve : Il n'est pas prévu par les textes officiels de temps de préparation avant l'épreuve. Le candidat pourra s'aider pendant l'épreuve d'un support papier et/ou d'un diaporama construit avec open office. Ce support n'est qu'une aide à la présentation orale mais n'est, en aucun cas, pris en compte dans la notation. **En annexe 3**, un document est proposé pour **aider à préparer l'oral**. Les enseignants restent disponibles pour répondre aux questions des élèves dans les semaines précédant l'oral.

Les professeurs principaux de 3^{ème}.

M. Tordoir
Chef d'établissement

Nom :

Prénom :

Classe :

Jury N° :

Projet de soutenance :

Barèmes	Très bonne maîtrise	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise fragile	Maîtrise insuffisante
	50 points	40 points	25 points	10 points

Partie 1 – Maîtrise de l'expression orale (150 points)			
Compétences évaluées	Niveaux d'exigence		Points
Expression maîtrisée et utilisation d'un vocabulaire adapté pour l'ensemble de l'oral (présentation + entretien).	A - Très bonne maîtrise	S'exprime avec aisance et dynamisme de façon audible et claire, sans hésitation. Utilise un vocabulaire précis et riche.	
	B - Maîtrise satisfaisante	S'exprime de façon audible et claire mais avec quelques hésitations. Utilise un vocabulaire adapté et relativement varié.	
	C - Maîtrise fragile	S'exprime brièvement en réussissant parfois à se faire comprendre. Utilise un vocabulaire partiellement adapté.	
	D - Maîtrise insuffisante	S'exprime avec difficulté sans réussir à se faire comprendre. Utilise un vocabulaire limité, imprécis, familier.	
Prise de distance par rapport aux notes écrites.	A - Très bonne maîtrise	Fait preuve d'une réelle présence (écoute, distance aux notes, posture, gestuelle, captation du jury...).	
	B - Maîtrise satisfaisante	Se détache régulièrement de ses notes et se montre expressif dans sa gestuelle.	
	C - Maîtrise fragile	Lit ses notes, mais essaie parfois de regarder son auditoire.	
	D - Maîtrise insuffisante	Lit ses notes et ne regarde pas son auditoire.	
Participation constructive à des échanges oraux.	A - Très bonne maîtrise	Écoute, réagit et répond aux questions de façon convaincante et développée.	
	B - Maîtrise satisfaisante	Répond à la plupart des questions et essaie de développer ses réponses.	
	C - Maîtrise fragile	Répond à quelques questions sans développer ses idées.	
	D - Maîtrise insuffisante	Ne répond pas aux questions.	
			/150 pts

Partie 2 – Maîtrise du sujet présenté (150 points)			
Compétences évaluées	Niveaux d'exigence		Points
Construction de l'exposé.	A - Très bonne maîtrise	Exposé introduit et plan annoncé, répondant de manière structurée au sujet avec enchaînement logique des idées.	
	B - Maîtrise satisfaisante	Exposé répondant de manière structurée au sujet avec introduction et conclusion.	
	C - Maîtrise fragile	Exposé peu structuré et/ou ne répondant pas complètement au sujet.	
	D - Maîtrise insuffisante	Exposé non structuré et temps de parole non respecté.	
Expression d'un point de vue, d'une opinion, d'une argumentation.	A - Très bonne maîtrise	Exprime une opinion, argumente, prend en compte son interlocuteur, a un regard critique sur sa production et formule un avis personnel.	
	B - Maîtrise satisfaisante	Exprime une opinion et argumente.	
	C - Maîtrise fragile	Exprime une opinion sans argumenter.	
	D - Maîtrise insuffisante	N'exprime aucune opinion et ne sait pas argumenter.	
Présentation de la démarche et référence aux connaissances et compétences acquises.	A - Très bonne maîtrise	Présente sa démarche dans sa globalité (processus d'élaboration du projet, sa réalisation, difficultés rencontrées...) avec un regard critique, mobilise des connaissances et des compétences avec du recul.	
	B - Maîtrise satisfaisante	Présente sa démarche dans sa globalité (processus d'élaboration du projet, sa réalisation, difficultés rencontrées...), mobilise des connaissances et des compétences sans recul.	
	C - Maîtrise fragile	Présente partiellement sa démarche de projet, mobilise très partiellement des connaissances et des compétences.	
	D - Maîtrise insuffisante	Présente de façon superficielle, n'identifie pas les apports du projet.	
			/150 pts

Total de points : / 300 points

Total converti : / 100 points

Cas où le candidat s'exprime en langue étrangère

Emploi d'une langue étrangère	Le candidat manifeste un niveau satisfaisant d'expression dans la langue concernée en continu et/ou en interaction	Bonus de 1 à 10 points/10
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

Note globale

/ 100

Nom et prénom de l'examineur 1 :

Nom et prénom de l'examineur 2 :

Signature :

Signature :

Epreuve orale - DNB 2021

NOM : Prénom : Classe : 3^{ème} ...

Madame, Monsieur, parents de en classe de 3^{ème}
ont pris connaissance des modalités de l'épreuve du DNB.

Veuillez préciser votre choix de projet pour la soutenance orale en cochant dans la colonne de droite du tableau ci-dessous (**un seul choix possible**) :

	Intitulé du sujet	Choix
Enseignement Pratique Interdisciplinaire 5^{ème}	« Être en bonne santé ».	
Parcours éducatifs	Parcours Avenir « Mon projet d'orientation »	
	Parcours Santé	
	Parcours Citoyen	
Histoire des arts	Une à deux œuvres d'art ou un artiste. Précisez :	

➤ Modalités de passage :

Veuillez préciser si vous décidez de vous présenter à cette épreuve orale :

- Individuellement.
- En binôme (Précisez les nom et prénom du 2^{ème} élève :

Veuillez préciser si vous décidez de soutenir votre projet ou une partie de votre projet, ou l'entretien en langue étrangère (maximum 5 minutes) :

- Oui (Précisez la langue choisie :
- Non.

Une convocation individuelle précisant l'horaire de passage et la salle vous sera distribuée une semaine avant l'épreuve orale fixée le **mercredi 2 juin 2021** au matin.

Le présent document est à remettre au professeur principal pour le **lundi 17 mai 2021 au plus tard**.

Date et signature des responsables légaux :

Date et signature de l'élève :

Compétences évaluées et critères de réussite :

- Le jury tient compte de ces indicateurs de réussite pour attribuer les points.
- L'élève en tient compte également pour préparer son oral et répondre aux exigences de l'épreuve.

Partie 1 - Maîtrise de l'expression orale (50 points)	
Compétences évaluées	Indicateurs de réussite
Expression maîtrisée et utilisation d'un vocabulaire adapté.	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprimer avec aisance, dynamisme et en employant un ton convaincant pour capter l'attention. - S'exprimer de façon audible et claire (LV1 - LV2). - Formuler ou reformuler pour se faire comprendre. - Utiliser un vocabulaire adapté et précis.
Prise de distance par rapport aux notes écrites.	<ul style="list-style-type: none"> - Regarder le jury. - Se détacher de ses notes. - Adapter sa posture durant l'échange (se tenir droit, gestuelle).
Participation constructive à des échanges oraux.	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter et réagir lors de l'entretien. - Répondre de façon claire aux questions posées par le jury et essayer de développer ses réponses en expliquant et en argumentant. - Formuler ou reformuler pour se faire comprendre.

Partie 2 - Maîtrise du sujet présenté (50 points)	
Compétences évaluées	Indicateurs de réussite
Construction de l'exposé.	<ul style="list-style-type: none"> - Gérer son temps : Faire une présentation qui dure 5 minutes (+/- 1 min.) sans intervention du jury. - Développer un exposé structuré (cf. exemple de plan). - Introduire son exposé et annoncer clairement un plan. - Présenter et analyser son projet en suivant un plan. - Enchaîner les idées de manière logique. - Conclure et mettre en perspective son travail.
Expression d'un point de vue, d'une opinion, d'une argumentation.	<ul style="list-style-type: none"> - Formuler un avis personnel justifié en prenant en compte ses sentiments et sensations et en s'appuyant sur des critères objectifs. - Analyser sa pratique ou expérience : justifier ses choix. - Porter un regard critique sur sa production individuelle.
Présentation de la démarche et référence aux connaissances et compétences acquises.	<ul style="list-style-type: none"> - Expliquer la démarche choisie (les différentes étapes), les objectifs et les outils utilisés pour y parvenir. - Citer des connaissances et des compétences acquises grâce au projet. - Etablir des liens entre les différentes disciplines qui participent au projet. - Mettre en perspective son travail (liens interdisciplinaires, enjeux éducatifs perçus).



Il ne s'agit pas de présenter la production mais présenter et analyser **la démarche** du projet, les compétences et les connaissances acquises grâce à ce projet.

Si vous choisissez de présenter un EPI :

Introduction : présenter le sujet choisi et annoncer le plan

- Présenter le sujet choisi, pourquoi ce choix. Donner le thème et la problématique.
- Rappel du cadre : lieux, date, durée, cadre disciplinaire.
- Présentation brève de ma production.
- Annonce du plan.

Développement : présenter et analyser le projet

I. Décrire le projet et rendre compte de sa démarche.

- Quels étaient les objectifs du projet ?
- Indiquer les contraintes du projet (individuel / collectif, lieu, outils / matériel utilisés / supports...).
- Décrire les grandes étapes du projet : activités effectuées et les outils utilisés en utilisant le vocabulaire (technique, scientifique, artistique, ...) adapté.
- Evoquer la production finale réalisée ou qui aurait pu être réalisée.
- Citer les différentes connaissances et compétences utilisées, développées ou acquises dans ce projet.

II. Analyser son travail.

- Ce sujet m'a-t-il plu ? Pourquoi ? Quelles ont été les difficultés (matérielles, au niveau des connaissances, des recherches...)?
- Evoquer les éventuels écarts entre ce qui s'est passé et ce qui était prévu (les objectifs de départ).
Qu'est-ce qui a été réussi ou pas ? À quelles difficultés me suis-je heurté ?
- Montrer comment je pourrais améliorer ma production.

Conclusion

- Que m'a apporté ce projet ? (sur le plan humain, scolaire, des connaissances et compétences...)
- Mise en perspective (enjeux éducatifs perçus, projet personnel...).

Si vous choisissez de présenter une ou plusieurs œuvres dans le cadre de l'Histoire des Arts :

Introduction : présenter l'objet d'étude choisi et annoncer le plan.

- Présenter la ou les œuvres ou l'artiste choisis : date, support, auteur, technique utilisée, contextes historique, géographique, artistique...
- Expliquer le projet, l'éventuel cadre disciplinaire.
- Donner le thème et une problématique (votre présentation orale doit répondre à cette question).
- Annoncer le plan : *Autour de cette problématique, je construirai mon plan en deux parties...*

Développement : présenter et analyser le projet

I. Décrire et expliquer le sujet d'étude.

- Description et analyse de(s) œuvre(s), utilisation d'un vocabulaire technique adapté, à l'appui des connaissances théoriques vues en classe.

II. Rendre compte de ma démarche.

- Justifier ses choix : Donner les raisons pour lesquelles j'ai choisi de présenter cette œuvre ou cet artiste ; et s'il y a plusieurs œuvres, précisez la raison de leur rapprochement.
- Expliquer ce que cette étude m'a apporté pour ma culture personnelle : j'apporte un regard personnel et critique sur l'œuvre ou cet artiste, j'exprime mon point de vue.
- Citer les différentes connaissances et compétences utilisées, développées ou acquises dans ce projet.
- Mettre en perspective mon travail (liens interdisciplinaires...)

Conclusion

- Récapituler les deux parties du plan.
- Ce que j'ai aimé dans ce travail, ce que j'ai trouvé difficile.
- Ouverture personnelle sur une ou d'autres œuvres.

Si vous choisissez de présenter un des trois parcours :

Introduction : présenter le sujet choisi et annoncer le plan

- Présenter le Parcours choisi : de quoi s'agit-il ? Depuis quelle année j'ai « commencé à y réfléchir » ?
- Donner les raisons pour lesquelles j'ai choisi de présenter ce Parcours.
- Annoncer le plan.

Développement : présenter et analyser le projet

I. Présenter mon parcours personnel.

- Activités effectuées et/ou proposées par le collège depuis la 6^{ème}.

Exemples possibles pour le Parcours Avenir :

Projet « robotique » (« Les P'tits Débrouillards »), intervention de parents pour présenter leur métier, mini-stages en lycées professionnels en 4^{ème} et en 3^{ème}, mini-entreprise en 4^{ème}, semaine du Goût (intervention du lycée hôtelier de La Guerche de Bretagne), travail et recherche sur Parcoureo, séances BDI, temps d'information avec APEL 35, ateliers avec le PIJ d'Argentré, présentation des filières de lycée par les chefs d'établissement, mini-stages en lycées professionnels, séquence d'observation en entreprise (stage), rencontre avec d'anciens élèves (aujourd'hui en première)...

Exemples possibles pour le Parcours Santé :

Cross du collège, atelier relaxation, atelier natation pour les non-nageurs (repérés fin CM2), Association Sportive le mercredi (cross, athlé, trisports...), Atelier athlétisme, Intervention CSAPA en 5^{ème} (sensibilisation tabac), en 4^{ème} (sur les dangers de l'alcool), Intervention de l'association Sésame sur l'Education Affective et Relationnelle, Atelier basket...

Exemples possibles pour le Parcours Citoyen :

Atelier potager, Formation ASSEC, Spectacle « Incroyables Talents », Bol de riz, Intervention Vitré Com' sur la prévention routière, Concert « La Compagnie des Arbres et des Hommes », Election et formation des délégués, Commissions délégués, Eco-Ambassadeurs, participation aux portes ouvertes du collège, Projet tri (papier, des crayons, économie d'eau et d'énergie...), ASSR, Sensibilisation au handicap, Intervention Génération numérique, Expo « Dessine-moi la Paix » (asso Cartooning for peace), Réflexion sur les droits des enfants, Formation PSC1 (proposé sur un temps de vacances scolaires), Forum de l'Engagement (en lien avec la Pastorale)...

- Citer les différentes connaissances et compétences utilisées, développées ou acquises dans ce projet.

II. Rendre compte de ma démarche.

- Ce que j'ai découvert et appris
- Mes progrès, mes questionnements : quelles ont été les étapes décisives ?
- Faire part de l'évolution de ma réflexion. Evoquer les écarts éventuels entre mon projet de départ et mon projet aujourd'hui. Par exemple, concernant le Parcours Avenir, entre l'image que je me faisais du monde professionnel et ce que j'en sais maintenant, mettre en perspective mon projet personnel d'orientation...

Conclusion

- Que m'a apporté ce Parcours ?
- Ce que j'ai aimé dans ce travail, ce que j'ai trouvé difficile.
- En quoi m'a-t-il aidé dans ma construction personnelle ? Par exemple, comment le Parcours Avenir m'a-t-il aidé(e) dans la construction de mon projet personnel d'orientation ? Pourquoi ?

L'entretien.

Exemple de questions pouvant être posées par le jury :

- Aurais-tu préféré travailler seul / en groupe pour ce projet ? Pourquoi ?
- Quelles sont les difficultés que tu as rencontrées ?
- Qu'est-ce qui t'a paru facile dans ce que tu as fait ?
- Que penses-tu avoir appris ?
- Quels liens entre les matières cet EPI/ce parcours t'a-t-il permis de faire ?
- Quel est ou quels sont les points que tu aurais pu améliorer ?
- Que penses-tu de la réalisation qui a été faite en lien avec ce projet ? / quelle (autre) production aurait pu être faite en lien avec ce projet ?
- Quel autre projet aurais-tu aimé présenter ? Pourquoi ?
- As-tu fait des rencontres marquantes dans l'avancement de ton projet personnel d'orientation ?

Nous espérons que cette fiche vous aidera à préparer au mieux votre oral.

Un travail sérieux et des entraînements sont nécessaires pour la réussite de l'épreuve.

Bon travail.